

Bella mia fiamma...

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Arie koncertowe / Concert Arias / Konzertarien

[1] K. 272 <i>Ah, lo previdi!</i>	12'49
[2] K. 528 <i>Bella mia fiamma</i>	8'59
[3] K. 374 <i>A questo seno</i>	8'01
[4] K. 418 <i>Vorrei spiegarti, oh Dio!</i>	6'53
[5] K. 582 <i>Chi sà, chi sà qual sia</i>	3'10
[6] K. 583 <i>Vado, ma dove?</i>	4'10
[7] K. 505 <i>Ch'io mi scordi di te?</i>	9'58
[8] K. 383 <i>Nehmt meinen Dank</i>	3'51
total:	58'56

Olga Pasichnyk (Pasiecznik) *sopran / Soprano*

Natalya Pasichnyk (Natalia Pasiecznik) *pianoforte / Hammerflügel (7)*

Marek Niewiedziat *obój / oboe / Oboe (1) [4]*

NFM Wrocławska Orkiestra Barokowa

NFM Wrocław Baroque Orchestra

NFM Barockorchester Wrocław

Jarosław Thiel *dyrygent / conductor / Dirigent*

Concert Arias



KGHM
POLSKA MIĘDZ S.A.

Wrocław miasto spotkań



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



ACD 175-2
NFM 15

© 2011 Filharmonia Wrocławska
© 2012 CD ACCORD



MADE IN POLAND